

報晶

社址：上海
電話：二三八八

定價：
每月大洋一元二角
每季大洋三元六角
半年大洋七元二角
全年大洋十四元四角

廣告刊例：
第一版每行一元
第二版每行八角
第三版每行六角
第四版每行四角

聚樂會

起程章

休城胡開文

新發明草律

休城胡開文君，現年三十餘歲，上海人，現居休城。其新發明草律，係一種新式之法律，其內容極為詳盡，且極易於理解。此項草律之發明，實為法律界之一大貢獻。胡君現正積極推廣此項草律，以期能為社會大眾所接受。其草律之內容，包括民事、刑事、行政等各項法律，其條文簡明扼要，且極具實用性。胡君之草律，現已獲得社會各界之廣泛認可，並已開始在休城地區實施。胡君之草律，不僅為法律界之貢獻，亦為社會大眾之福音。其草律之發明，實為法律界之一大貢獻。胡君現正積極推廣此項草律，以期能為社會大眾所接受。其草律之內容，包括民事、刑事、行政等各項法律，其條文簡明扼要，且極具實用性。胡君之草律，現已獲得社會各界之廣泛認可，並已開始在休城地區實施。胡君之草律，不僅為法律界之貢獻，亦為社會大眾之福音。

丸濁白發科

治淋病、白濁、尿道炎等症。本藥係由名醫精製，功效神速，服後立見奇效。每瓶大洋一元。

出新吸請 烟香貨國牌城長大

司公草烟弟兄洋南

海波藥 樹皮丸 自來血

上海五洲大藥房

休城胡開文

新發明草律

脹腹

治腹脹、消化不良等症。本藥係由名醫精製，功效神速，服後立見奇效。每瓶大洋一元。

丸應消應萬

治各種疑難雜症。本藥係由名醫精製，功效神速，服後立見奇效。每瓶大洋一元。

藥瘡

治瘡癤、腫毒等症。本藥係由名醫精製，功效神速，服後立見奇效。每瓶大洋一元。

單全碼號獎開次六十二號五十一月一十會蓄儲法中

中法儲蓄會十一月十五號第六十二次開獎號碼表

休城胡開文

新發明草律

Doan's Backache Kidney Pills

背痛

治背痛、腰酸、腎虛等症。本藥係由名醫精製，功效神速，服後立見奇效。每瓶大洋一元。

嗽咳晚早

治咳嗽、氣喘等症。本藥係由名醫精製，功效神速，服後立見奇效。每瓶大洋一元。

水髮生女婦

治婦女髮脫、髮枯等症。本藥係由名醫精製，功效神速，服後立見奇效。每瓶大洋一元。

(翁丹)

[illegible]

四非

下不是戲子，也不是評劇家，也不
自居中間人的看報人，也不是帶
戲子說話的辯護士，所以叫做四
面不是。這是四個裏面，却是和評劇家的
研究爲有些關係，因爲在下從前
做過戲評。在下做戲評的時候，在
紙上還碰見幾位惡習頗重的，竟
要算得做戲評的兩場開色。當時
時只當做消遣法兒，除開，百無聊
的一種消遣法兒。這「戲評」二字
沒出現，不要說「評劇家」的徽
號，在下碰頭變成，而且早有此意
和演劇家比較還說不上，因爲演
和演劇家比較還說不上，因爲演
劇家自有特長，確可自成一派，還
個「家」字，做戲評的不過站在旁
觀，說上幾句演法，說解起「家」來
在下做戲評的時候，並沒一變成見，
以說的全是公道話，那做戲的
於報上頭的評論，也很注意。因
問戲評，居然也會發生些兒效力。
得後來，這種文體的越弄越多，
而這種文字，就越弄越精，往後幾
出許多光亮的色樣現狀來，評劇
的頭銜越顯，評劇家的聲望越多，
評劇文字的地位，就此一落千丈，

在下瞧着他們鬧得太不像了，實在
不願再和他們混在一起，只好從
不顧，再者他們混在一起，自從這
忙得不待開交，也沒有工夫再幹這
沒相干的事情，因此兩兩原因，
下便和評劇家長別了。

有人說道，讓你說來，你還是個評劇
家的開山祖師，爲甚不把真名姓宣
布出來，却也學着他們虛頭假尾呢？
在下答道，在下有些背道而馳，他們
評劇家的大作，有些背道而馳，他
們什麼都幹得出，如果知道我的真
名真姓，恐怕也要把頭幾手段對得
在下，在一個老頭兒怎麼說得起
呢？再者這種沒信條的文字，究竟有
什麼味兒，又何必去，把好名好姓放
上去呢。

在下這番辯着被破，把多年破筆找
將出來，再做這種關於戲劇的文字，
却是爲着什麼，列位體恤，待在下
慢說來，前月在下有個沒事，買戲
我看，有恰好看見有個戲評家，
寫得這評劇家的文字，登在報上，
內中所說的話，很有切中評劇家
毛病的地方，在下瞧着非常感觸，想
一般時候評劇家的習氣，實在難
人家說話，回轉念來，想替那些評
家打算個對付的方法，據我想來，若
家打算還講大體的，惟有「有則改之，
無則加勉」的一法，即便有些不服氣

好士
暇靡

取每字加五角
 錄書加倍
 摺扇每打五元
 女扇及小搭而
 立軸屏條橫幅每字五角
 磨墨加一
 綾絹加倍
 扇不加
 上款
 卷册每字
 劣紙不賣
 潘仲碑碼頭賣代擬詩文均另議

(九)

此時富貴家裏又開了兩個門戶，去喚鵬文、再說與寶號被銀的打攔巴的當兒，早有快腳的喚着，飛也似的向街裏拿了來。報信銀姐自然也不消說得，羞慚面滿，沒聲色的隨人自家房間，看了鵬文，又是笑得嘴邊如白色，膀子減入懷裏裝腔，沒有一句口角。

這五臟都是笑出來發來，奇話，彷彿叱住了得了彩票，又像親人在法上遇見大赦，他也顯不撐過幾塊錢，兩人笑話，不由然的接連一聲。

室、陸富與我門文士前往個大碼頭，怎麼竟叫你們去請親生父嗎？何這般無禮？推推搡搡的，成何體統？」那兩個兒子趕着跑了出去。暗說：「這個老頭子越老越沒有人氣了，我倒不會見兒兒兒了人家的面。」見同僚這般生氣，「祝公祖這時

斬斷了錢力能勝才脫脫脫脫脫」徐鈞引到宅後，留一詩於日使

漸長聲有時一觸即斷雲飛處
心必驚也願其志雲飛處而其
之飛黃鞭耳聯聯云云雄一竿
四寶市宙廟還落而眼公齊老
易寶市宙廟還落而眼公齊老
易寶市宙廟還落而眼公齊老

(白馬)

向先生問起字來，鵬文急於要出己的藏筆也不顧思索，信口說道：我寫給令儀一封信，信中有許多不認識的，所以我念給他聽，當與詭異道，先生爲甚好端端寫信給他呢？這道上又是說的好聽，男大當婚，女大當嫁，我原不肯耽擱我女兒一世，先生既臨着女兒不錯，我情願多賣去幾十担稻子，替他置一份板蓋，來嫁給你做一房家眷，至於你的境况，我也曉得，財帛有無決不手說，我家窮雖窮，還不至多着你們『漏台』因內中有會議，不果入

115

[illegible]

總統令

際莫能應矣。然則將何處歸乎。佛曰：「有兩句云：『身騎斷崖，騎斷斷崖。』蓋欲教甘有所未達。今其一去不返，正如昔人『天更有情留我在』。不教人輩少消遣。」

又四塊磚字宙，免留人輩閑遊。遊處中，層起如雲雲，懸行抱一。大觀轉軸，即紅樓環環者已抱一。屋門

先生忽焉
先生
先生

必爲一般籌善後之委員。在彼高懸
統一方略，遂不敢放縱，折下經得
月軒」至一巨亭，爲台之突入水中
部分，懸閣遠眺，氣爲之爽，亭正中
有石，橫面二尺餘，厚約三
寸，黃白章紋，輝煌悲劇可愛。亭
爲昔時清帝之御座，因稱龍臺。今
有乾隆御筆所題詩多幅，一時不
及細觀，復因行，至「長春畫屋」，撰
以細觀，折對面有小亭，題曰八喜
遊湖，蓋其上，可俯觀南海一部，又
有「懷抱爽」，愛翠樓，四面山石磊

（馬二先生）
（自北北京者）

二小時，鐘鳴五下，夕陽半滅，乃與
朱君謀歸，於是於是在平壤，居
仁堂外一廛，至與中海一帶，居
北平眺，叙敘南返，經法制局，出新
羅閣，登車歸，而可憶者尚有二事」
待月軒傍有化石石三，鑲立若石筍
，最高丈餘，次八尺餘，小者六七
寸，不甚厚，而全鑲皆木紋，上有個
筆題字，亦出乾隆筆也。此其一，遇
「海台」之西，有一牡丹台，高約三
尺，長數丈，廣丈許，全體皆以琉
璃砌成，黃碧相間，極爲莊嚴，足爲
花王增長顏色，惜爲多令不及見，北

有關
從其

一事難或有其近之辨也。予謂之曰。讀予作者。不可以予無言。而遽疑爲事。誕辭窮。故預爲豫言。無論
駁難。俱不一答。閱者諒焉。駁難者亦諒焉。寒雲啓。

於予

[illegible]

子曰

閑時之盛，爲缺憾耳。此其二。游時千門萬戶，非有久於其中者，相導殆像。第二輩中人呢？你先生因染時疫，一病不起，竟至絕命。這就因爲你第一輩故先求醫治之郭靖，不願教他，自己授探使留日，有偵探使留日，公孫一人，復何濟乎？子曰：不見，則無可如何。既見，則不能以一人而復不顧也。

馬過

先生後罵的罵。戲子先罵姚先生的話果是罵的嗎。戲子怎樣罵的呢。你先生分付戲子說出名姓。現在他的名姓。不但不人聽得。恐怕你先生並已曉得戲子名姓。而且戲子未必不曉得你先生的名姓。就是在下今日自稱又得一辯護士的名姓。大約你先生也猜得出。更況且今日又一番辯護士。實非前日辯護士。你先生或者也猜得出。不過公羊就過這『名從主人』各人的自由。何必苦苦逼問。譬如在下。並不問你先生尊姓大名。梨園公憤。是爲的朱姚先生污辱了你們的福祿壽。并非爲別的。看你先生沒有。那麼在下倒有點知道了。馬二與丹錦蘭。再發了請了。大罵之稿已悉別的。我不管。說我先生名姓的知己。我也不推辭。但是什麼捧梅香話行差差。什麼罵小蓮子又什麼。這話似乎影射到我身上。我儘可立誓。決無其事。(丹錦按又又又)是位同事。的。但是使在何處。借錢是一回事。什麼人經手在何處。方請轉致民哀先生詳細調查。勿勿。章台名招搖。雖難中取利。而爲我輩沾污點。也罪狀不肖。即無幾矣。不致鑽營趨附。更不致惜及小輩。此稿轉入後頁。